

There are no translations available.



Os frades franciscanos, pertencentes à Província Franciscana da Imaculada Conceição do Brasil, chegaram a Curitiba em 1898, realizando o sonho de Dom José Camargo Barros, de ter uma fundação franciscana na cidade. As atividades, tendo à frente Frei Xisto Meywes, tiveram início na Capelinha de São Francisco de Paula, no Alto do Sõ Francisco. Em 1901, construíram no Largo da Misericórdia (atual Praça Rui Barbosa) uma capelinha e um tosco conventinho em madeira de pinho (9x12m). A fraternidade era composta por Frei Redento Kullmann, Frei Inocêncio e Frei Policarpo Schuhen.

No dia 30 de julho de 1907, procedeu-se ao lançamento da pedra fundamental da nova igreja do Bom Jesus. As obras tiveram início no dia 19 de maio de 1908 e se desenvolveram em ritmo tão acelerado que, já a 14 de setembro do mesmo ano, colocava-se a cruz no topo da torre de 42 metros de altura. O responsável pelas obras e, ao que parece pelo projeto, era Frei Feliciano Schlag.

No dia 24 de julho de 1909 era consagrado o novo templo. Foram gastos cerca de 60 contos de réis, sendo que a maior parte dos fundos levantados foi fruto das esmolas do povo. A pintura interna só teve início em 1916 e foi concluída no ano seguinte, trabalho executado por Frei Vicêncio. Em 1918 teve início a confecção e montagem dos altares laterais, atividade que se estendeu até 1922. No ano seguinte, a igreja recebeu a via-sacra.

Em maio de 1924 chegava ao Brasil o órgão encomendado à Alemanha. Por ocasião da sua instalação foi necessário modificar o coro do órgão. Suas vigas foram reforçadas, ampliou-se sua extensão na parte central e foram inseridos os atuais suportes de ferro para sua sustentação.

No início, a torre fora dotada de três pequenos sinos, que em 1933 foram substituídos por outros três maiores. Bentos, eles foram dedicados, respectivamente, ao Senhor Bom Jesus, a São Francisco e a Santo Antônio. Neste mesmo ano foi instalado o relógio na torre, importado

da Alemanha.



O concílio Vaticano 2º trouxe uma onda renovadora para a Igreja.

A composição arquitetônica da igreja expressa é neogótica, corrente estilística muito empregada nas edificações religiosas deste período. O neogótico foi trazido da Europa com os demais estilos revividos pelo ecletismo, no final do século XIX. As características deste estilo estão na tendência longilínea das suas paredes, no verticalismo de seus elementos arquitetônicos.

Com planta que a define como "Igreja de Pilastras", apresenta nave, capela-mor, capelas laterais baixas e coros.

No local a uma Gruta dedicada a Nossa Senhora de Lourdes é de 1907 convento dos Franciscanos é de 1910.

Abriga a ordem Terceira de São Francisco e mantém tradições como a distribuição do "Pão dos Pobres" de Santo Antonio, toda a terça-feira e a sua festa acontece no dia 13 de Junho.

Fonte: [www.franciscanos.org.br](http://www.franciscanos.org.br)



[Visite a Galeria de Fotos](#)

## Características

Tempo de Visitação: 2 horas

Localização:

Praça Rui Barbosa, 149, Centro

Horário de Funcionamento:

Missas Segunda a Sexta - 7h, 17h 15m e às 19h

Sábado 7h e 17h 15m,

Domingo 8h, 09h15m, 11h, 15h30m, 17h, 18h30m e às 20h

Preço:

Gratuito

Telefone/Fax: +(55) 41 3281-7700

E-mail: -----

Site:

[www.franciscanos.org.br](http://www.franciscanos.org.br)

Fotos e Filmagens:

Sim, pode ser fotografados todos os lugares da visitaçã

Permite Animais

Não

Observações: Centenario Campo Comprido/ Pinhais Rui Barbosa.